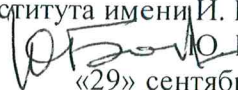


«УТВЕРЖДАЮ»
Проректор по научной работе
Института имени И. Е. Репина

О. Г. Бобров
«29» сентября 2017 г.

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ АСПИРАНТУРА (50.06.01) 2017–2018 учебный год, I семестр

Дни недели / часы занятий	I курс	II курс	III курс
Понедельник			
11.10 – 13.30	НИР	Терминологический аспект языка специальности Е.А.Серова, Ауд. рус. яз.	НИР
12.50 – 14.20	Иностранный язык Т.В. Павлова Л.Л. Добрякова Аудитории каф. ин. яз.	НИР	НИР
14.00 – 16.15	Иностранный язык (русский) Е.А.Серова Аудитория рус. яз.	НИР	НИР
Вторник			
	НИР	НИР	НИР
	НИР	НИР	НИР
Среда			
11.10 – 12.40	НИР	НИР	НИР
12.50 – 14.20	НИР	НИР	НИР
15.20 – 16.50	Основы подготовки преподавателя высшей школы И.А. Трегубенко Каф. гум. и фил. наук	НИР	НИР
17.00 – 18.30	История и философия науки В.И. Смирнов Каф. гум. и фил. наук	НИР	НИР
Четверг			
11.10 – 12.40	Иностранный язык Т.В. Павлова Л.Л. Добрякова Аудитории каф. ин. яз.	Историография в искусствоведении С.М. Грачева 310 (через неделю, начиная с 12.10.17)	НИР
12.50 – 14.20	НИР	Историография в искусствоведении С.М. Грачева 310 (через неделю, начиная с 12.10.17)	НИР
15.00 – 16.30	Иностранный язык Т.В. Павлова Л.Л. Добрякова Аудитории каф. ин. яз.	НИР	НИР
Пятница			
11.10 – 12.40	НИР	Актуальные проблемы изучения отечественного искусства XX в. Е.Ю. Турчинская ХИЦ (Кабинет иск.)	НИР
12.50 – 14.20	НИР	Терминологический аспект языка специальности Е.А.Серова, Ауд. рус. яз.	НИР
15.00 – 16.30	НИР	Зарубежное искусство XX века: от модерна к постмодерну Е.В.Калимова 306	Практическая стилистика научного текста Е.А.Серова Ауд. рус. яз.

«УТВЕРЖДАЮ»
Проректор по научной работе
Института имени И. Е. Репина
 Г. Бобров
«29» сентября 2017 г.

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ АСПИРАНТУРА (47.06.01)

2017–2018 учебный год, I семестр

Дни недели / часы занятий	I курс	II курс	III курс
Понедельник			
11.10 – 13.30	НИР	НИР	НИР
12.50 – 14.20	Иностранный язык Т.В. Павлова Л.Л. Добрякова Аудитории каф. ин. яз.	НИР	НИР
14.00 – 16.15	НИР	НИР	НИР
Вторник			
	НИР	НИР	НИР
	НИР	НИР	НИР
Среда			
11.10 – 12.40	НИР	НИР	НИР
12.50 – 14.20	НИР	НИР	НИР
15.20 – 16.50	Основы подготовки преподавателя высшей школы И.А. Трегубенко Каф. гум. и фил. наук	НИР	НИР
17.00 – 18.30	История и философия науки В.И. Смирнов Каф. гум. и фил. наук	Психология творчества (с 01.11.17) И.А. Трегубенко Каф. гум. и фил. наук	НИР
18.40 – 20.10		Современные эстетические концепции В.И. Смирнов Каф. гум. и фил. наук	
Четверг			
11.10 – 12.40	Иностранный язык Т.В. Павлова Л.Л. Добрякова Аудитории каф. ин. яз.	НИР	НИР
12.50 – 14.20	НИР	НИР	НИР
15.00 – 16.30	Иностранный язык Т.В. Павлова Л.Л. Добрякова Аудитории каф. ин. яз.	НИР	НИР
Пятница			
11.10 – 12.40	НИР	НИР	НИР
12.50 – 14.20	НИР	НИР	НИР
15.00 – 16.30	НИР	НИР	НИР

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по научной работе
Института имени И. Е. Репина
Ю. Г. Бобров
«31» октября 2017 г.

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ
АССИСТЕНТУРА - СТАЖИРОВКА
2017–2018 учебный год, **II курс**, I семестр

Дни недели / часы занятий	54.09.04 – Искусство живописи (по видам)	54.09.05 – Искусство графики (по видам)	54.09.06 – Искусство скульптуры
Понедельник			
9.30 – 11.00	РИСУНОК	РИСУНОК	Синтез искусств М.А. Чаркина Каб. иск.
11.10 – 12.40	ЖИВОПИСЬ КОМПОЗИЦИЯ	ЖИВОПИСЬ КОМПОЗИЦИЯ	СКУЛЬПТУРА КОМПОЗИЦИЯ
12.50 – 14.20	ЖИВОПИСЬ КОМПОЗИЦИЯ	ЖИВОПИСЬ КОМПОЗИЦИЯ	СКУЛЬПТУРА КОМПОЗИЦИЯ
15.00 – 16.30	Творческо-исполнительская практика	Творческо-исполнительская практика	Творческо-исполнительская практика
Вторник			
9.30 – 11.00	Ин.яз. (русский) Ауд. рус. яз.		
11.10 – 12.40	Педагогическая практика	Педагогическая практика	СКУЛЬПТУРА КОМПОЗИЦИЯ
12.50 – 14.20	Творческо-исполнительская практика	Методика преподавания профессиональных дисциплин в высшей школе К. Ли	Творческо-исполнительская практика
15.00 – 16.30	Творческо-исполнительская практика	Творческо-исполнительская практика	Творческо-исполнительская практика
Среда			
9.30 – 11.00	РИСУНОК	РИСУНОК	РИСУНОК (через неделю)
11.10 – 12.40	ЖИВОПИСЬ КОМПОЗИЦИЯ	ЖИВОПИСЬ КОМПОЗИЦИЯ	СКУЛЬПТУРА КОМПОЗИЦИЯ
12.50 – 14.20	ЖИВОПИСЬ КОМПОЗИЦИЯ	Педагогическая практика	Педагогическая практика
15.00 – 16.30	Педагогическая практика	Творческо-исполнительская практика	Творческо-исполнительская практика
16.50 – 18.20	Психология творчества И. А. Трегубенко Ауд. 308		
18.30 – 20.00	История и философия искусства В. И. Смирнов Каф. гум. и фил. наук		
Четверг			
9.30 – 11.00	Иностр. язык (английский) Т.И.Пасмурова Ауд. каф. ин. яз.	Творческо-исполнительская практика	РИСУНОК
11.10 – 12.40	ЖИВОПИСЬ КОМПОЗИЦИЯ	ЖИВОПИСЬ КОМПОЗИЦИЯ	Технологии и материалы А.М. Богданова Ауд. ф-та скульптуры
12.50 – 14.20	Нов. теч. в совр. иск, Е.Ю.Турчинская Уч. библ., с 09.11.17	Нов. теч. в совр. иск, Е.Ю.Турчинская Уч. библ., с 09.11.17	Творческо-исполнительская практика
15.00 – 16.30	Творческо-исполнительская практика	Творческо-исполнительская практика	Творческо-исполнительская практика
16.40 - 18.10	Творческо-исполнительская практика	Творческо-исполнительская практика	Творческо-исполнительская практика
Пятница			
9.30 – 11.00	Творческо-исполнительская практика	Творческо-исполнительская практика	РИСУНОК
11.10 – 12.40	Творческо-исполнительская практика	ЖИВОПИСЬ КОМПОЗИЦИЯ	Педагогическая практика
12.50 – 14.20	Техника живописи (через неделю)	История графических и печатных техник Ю. В. Башкирцев	СКУЛЬПТУРА КОМПОЗИЦИЯ
15.00 – 16.30	Творческо-исполнительская практика	Графические и печатные техники Ю. В. Башкирцев	Творческо-исполнительская практика